

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto, proveniente dalla
«romantica» Sonzogno, una
lire italiana. Figlio di un pre-
dio medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fecce tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

MFS –SOOP/VOS system and services

Giuseppe M.R.Manzella,
Franco Reseghetti

ENEA

4th FerryBox Workshop 2011

1^a Edizione Milano Libri aprile 1991

Coperina dell'autore
Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Coesè



izoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

HUGO RAFF
1
PAG. 100

What is MFS – VOS?

➤ **Ship Of Opportunity Program in the Mediterranean**

➤ **Observational component of the Mediterranean Forecasting Systems (basin scale and regional systems)**

➤ **The Information System for a (small number of users)**

➤ **The GEOSS – GMES/EMODnet initiative**

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disporre La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece naufraggi, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu un successo, e con Robert Louis Stevenson, non Conrad e non Melville, mi fece uscire i mari del sud. È con lui il mare e la ballata, dove appare per la prima volta Corso Marone il marinaio.



1ª Edizione Milano Libri aprile 1991
Copertina dell'autore
Cura e grafica Patrizia Zanotti
Milano Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Edizioni, Tournai - Belgio
ISBN 88-17-81128-4



2
Handwritten notes in the bottom right corner.

MFS-VOS in the Mediterranean

✓ Started in September 1999 as part of the Mediterranean Forecasting System – Pilot Project

✓ Providing temperature profiles to EC projects: MFSPP, MFSTEP, ADRICOSM, ECOOP, MERSEA, MyOcean (EC, IOC, MATT)

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Coperina dell'autore

Cura e grafica Patrizia Zanotti

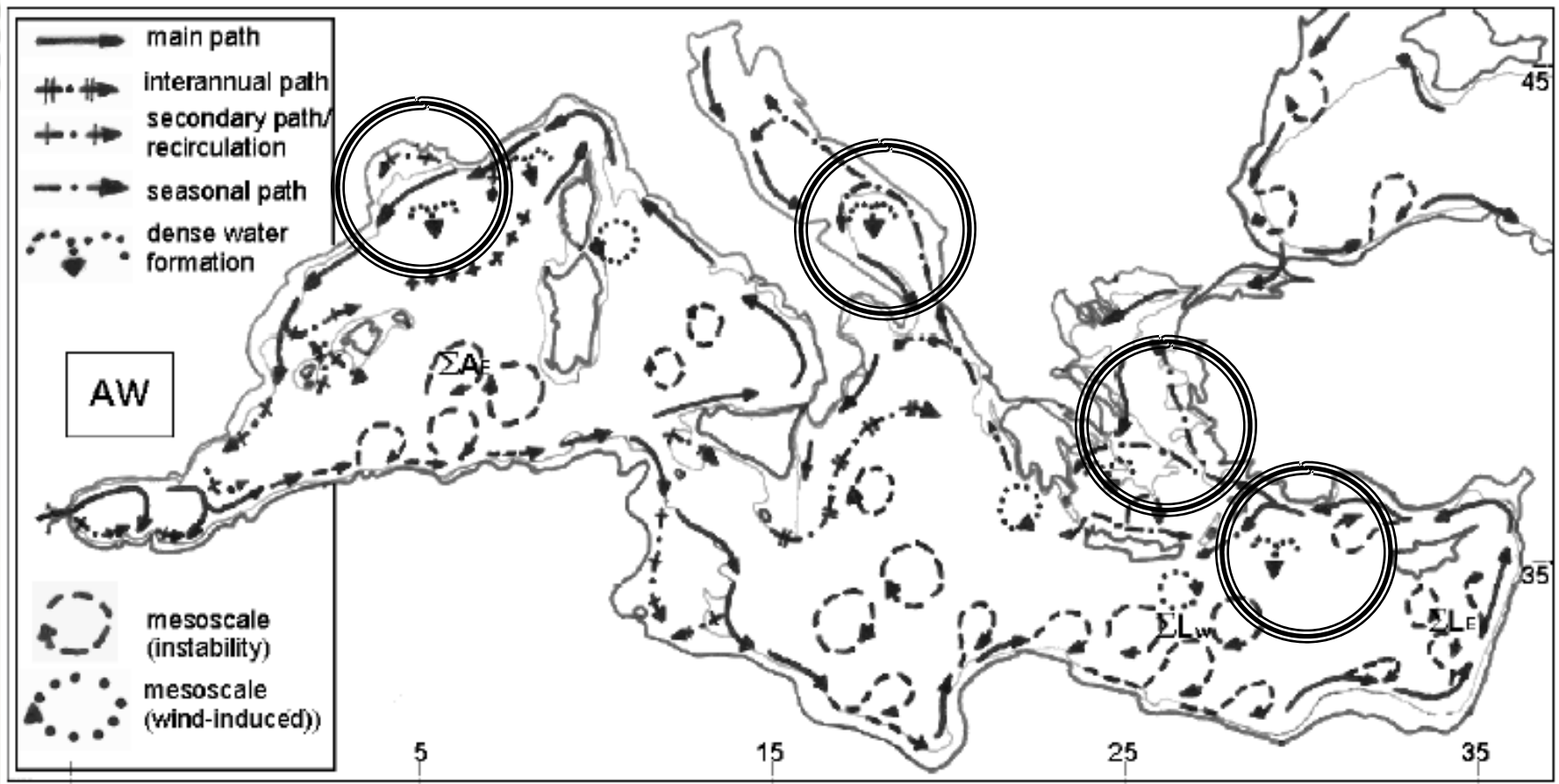
Lettering Nicoletta Corese

izoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Edizens, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disporre La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu

Con
re i n
appa



Lettering Nicoletta Corone

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
Catanini S.A. Edizioni, Tormini - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

HUGO BOSS
RIF. 949100

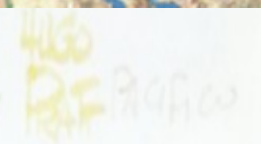
Requirements defined in the P.P.

An ideal sampling design is based on four goals:

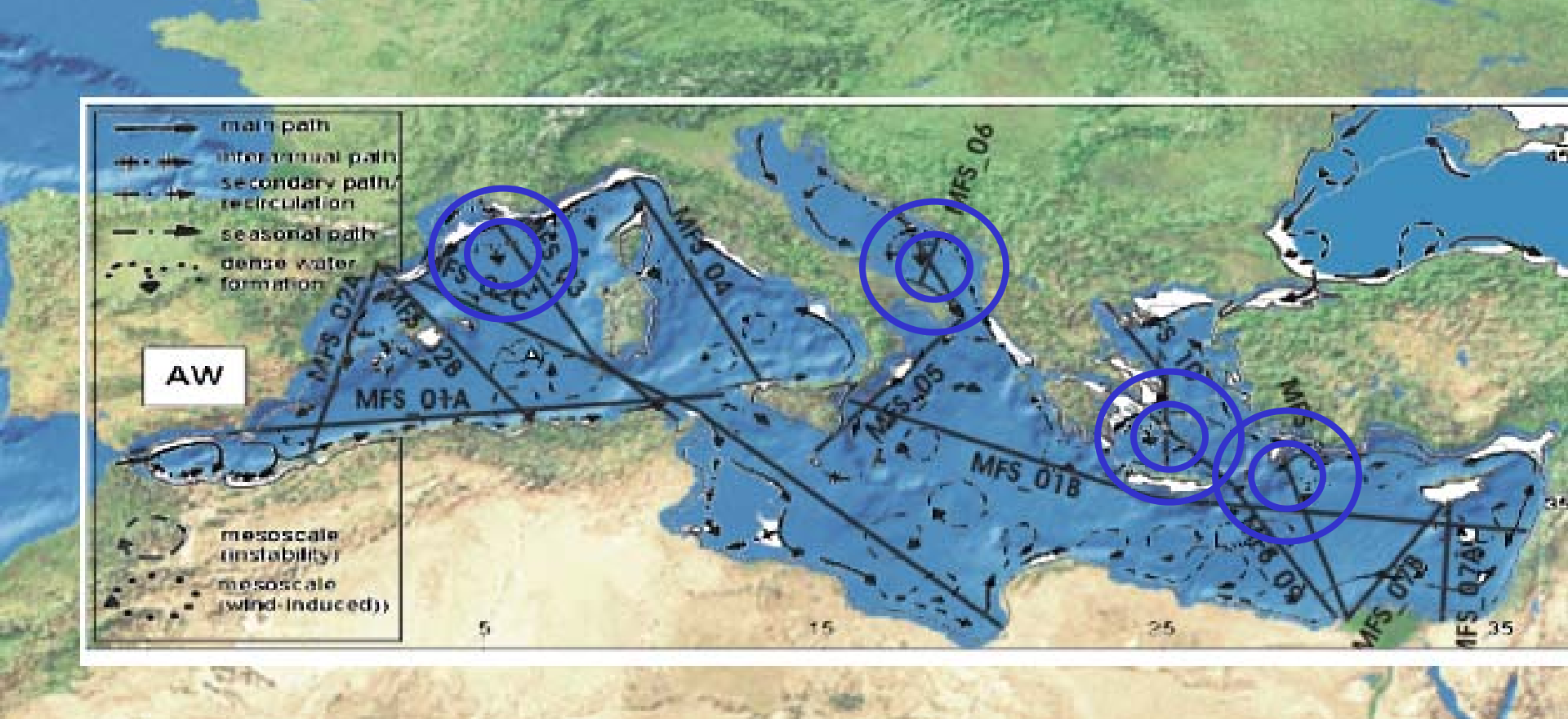
- **1. provide repetitive measurements along transects from coast to coast,**
- 2. the transects must cross significant dynamical features of the circulation,**
- 3. the sampling distance should resolve, as well as possible, the mesoscale,**
- 4. the technologies for data collection must be robust and simple, to be used on ships of opportunity, eventually by ship personnel.**



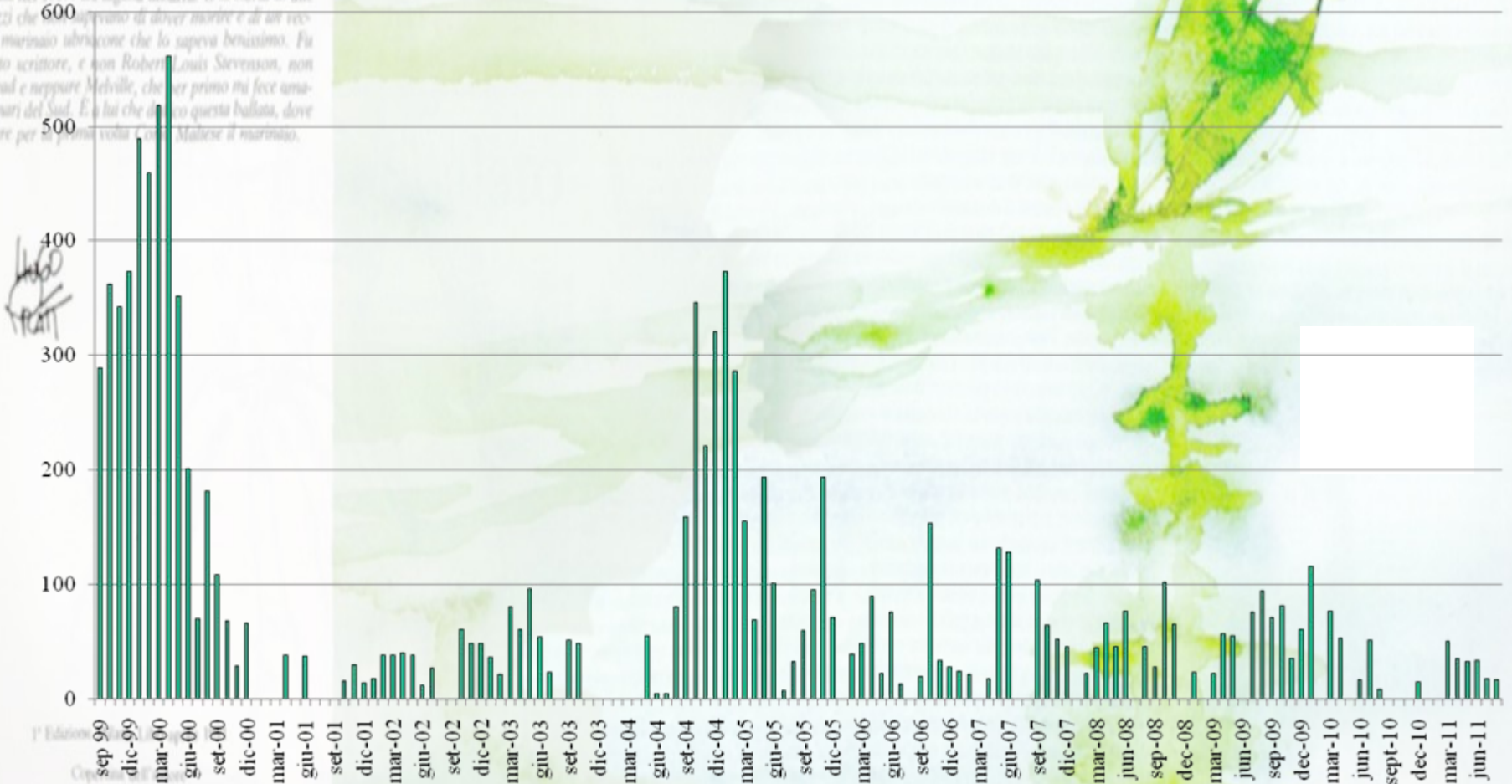
Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.



Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disprezzare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu lo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove



MFS-SOOP (XBT) in the Mediterranean



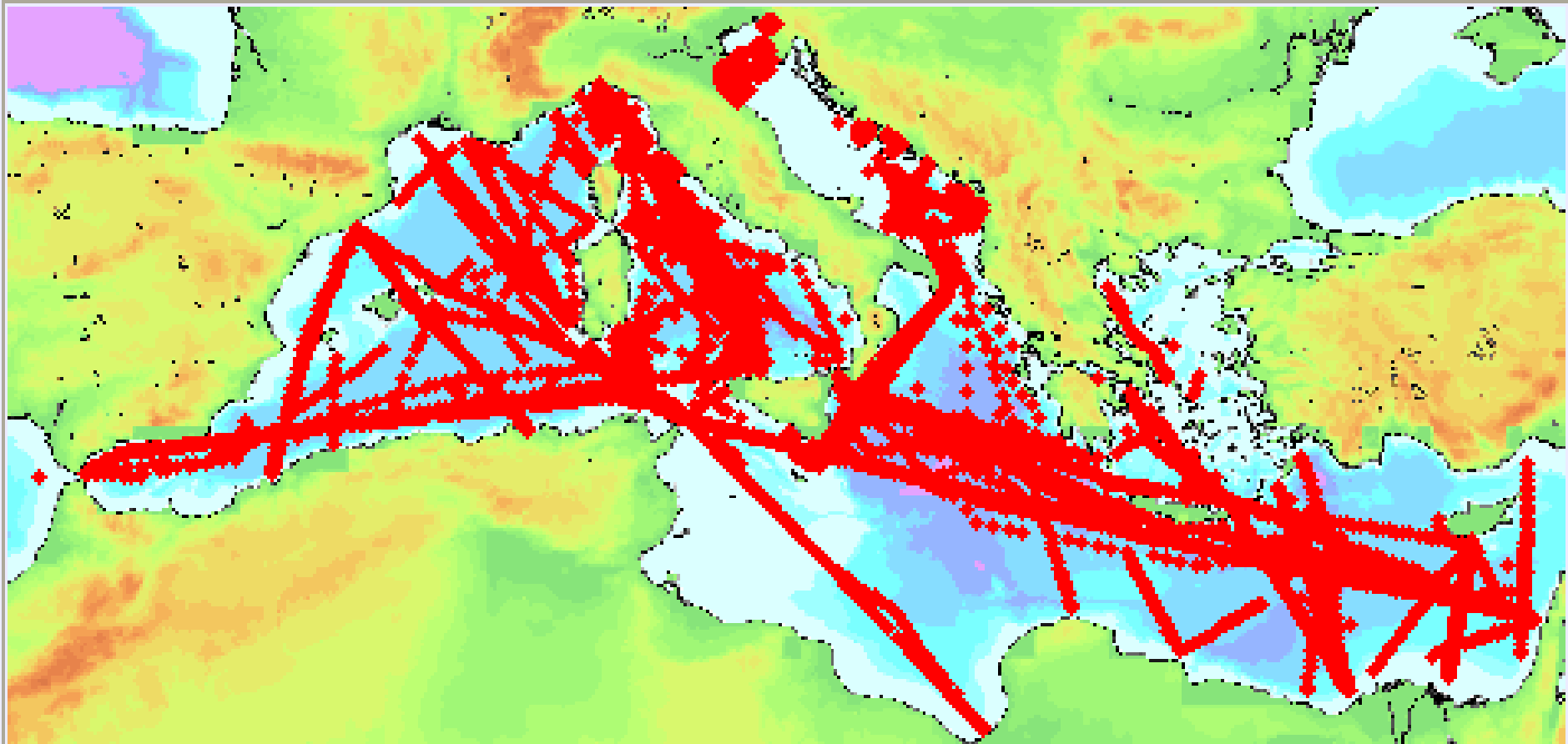
1ª Edizione
 Cura e grafica Patrizia Zanotti
 Lettering Nicoletta Corlese



8
 THE
 BEST
 PAPER

*Sono passati dieotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fecce nauo mautolemmi, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
amici che non amano di desso scaldar e di un cano.*

MOON data



Lettering Nicoletta Coesee



Itzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Edizions, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

HUGO
BOFF
PAG. 100

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.

Participants

- **CSIC CEAB (Spain), CNRS LOB COM (France), CNR ISMAR SP (Italy), ENEA (Italy), HCMR (Greece), IOF (Croatia), IOLR (Israel), LBM (Slovenia), METU IMS (Turkey), OGS (Italy), SAHFOS (UK), UC-OCY (Cyprus)**

Handwritten signature or initials.

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Coperina dell'antico
Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Cozzese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
Casternon S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

Handwritten signature or initials.

Phases of monitoring system and QA/QC

➤ Design of the Monitoring System

➤ Field work

➤ Data telemetry

➤ NRT data QC

➤ Sampling strategy and technology

➤ QA protocols for field work

➤ Technology for full resolution data transmission

➤ Methodology for NRT QC

Coperina dell'antico
Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Corese

Itzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Edizioni, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

Quality Approach in Eurofleets: Data Acquisition

From Cruise preparation ...

to data creation ...

to data centers

Check Lists:

1. description of methods
2. personnel
3. description of activities
4. CSR cl



before
acquisition



Hardware&Software
Check



Real Time/ Near Real Time
Quality Control

During
acquisition

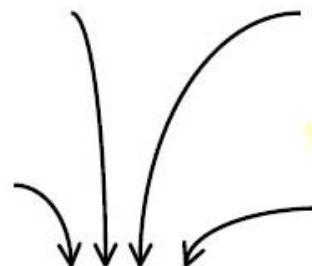


Data Display

Navigation Control

Post
acquisition

Data Transfer and
processing follow up



Documentation

Data base

Technology

- Sippican system
- Industrial computer

XBT Probes



BT launcher
connection

Phases of monitoring system and QA/QC

➤ Design of the Monitoring System

➤ Field work

➤ Data telemetry

➤ NRT data QC

➤ Sampling strategy and technology

➤ QA protocols for field work

➤ Tecnology for full resolution data transmission

➤ Methodology for NRT QC



Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È
ragazzi che non sapevano di dover mor-
chio murinaio ubriacone che lo sapeva
questo scrittore, e non Robert Louis
Conrad e neppure Melville, che per prin-
re i mari del Sud. E a lui che dedico qui
appare per la prima volta Corso Maltes



1. Check List
2. Description of principles
3. Expected Results
4. Responsibility
5. Working Procedures
6. Deviation/Deficiencies
7. Expected data

[\(click\)](#)

1ª Edizione Milano Libri aprile 19

Coperina dell'antico
Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Corlese



izoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
A. Editeurs, Tournai - Belgio

NIN 88-17-81128-4

Phases of monitoring system and QA/QC

➤ Design of the Monitoring System

➤ Field work

➤ Data telemetry

➤ NRT data QC

➤ Sampling strategy and technology

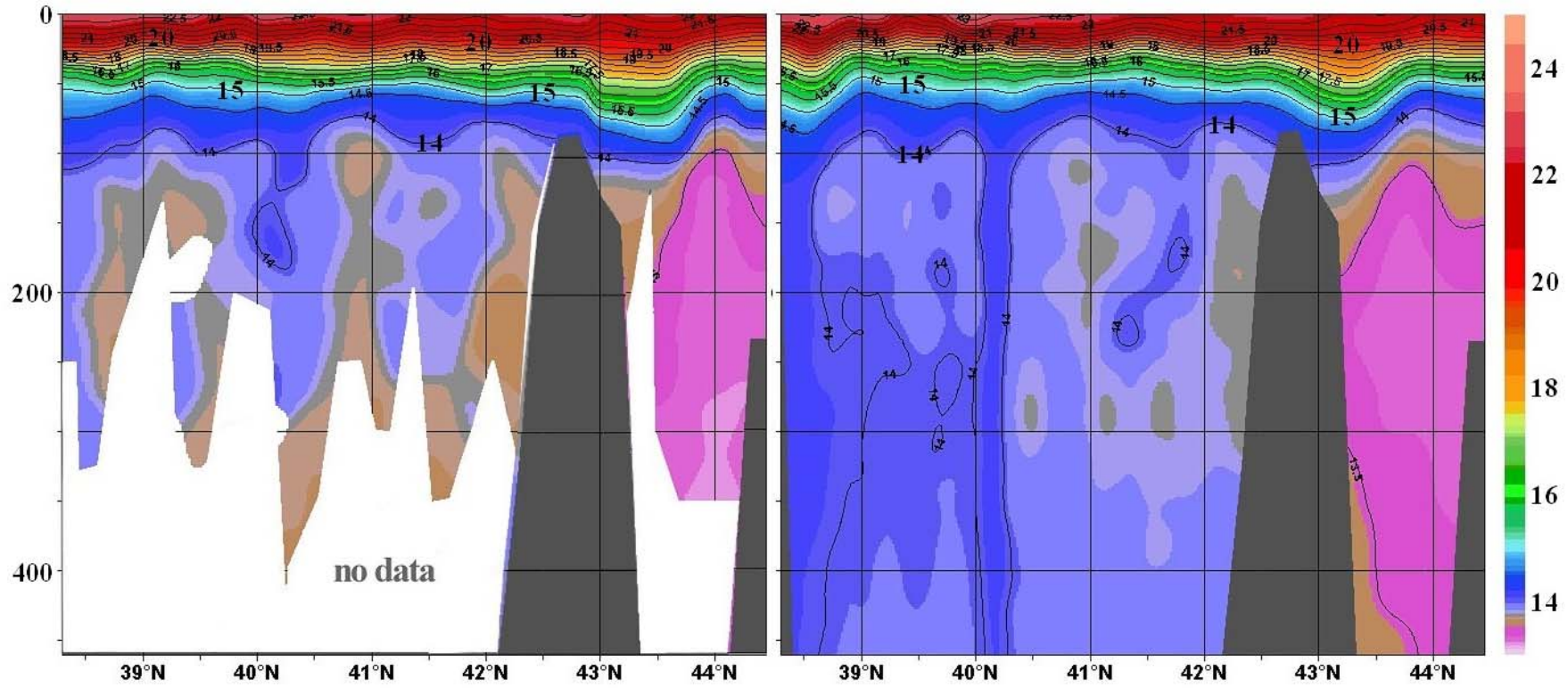
➤ QA protocols for field work

➤ Technology for full resolution data transmission

➤ Methodology for NRT QC

Why full resolution data?

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a scrivere La ballata del mare salato, ma ne sono più orgoglioso di più da quando iniziai a leggere Henry de Vries Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece naufragio, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu bravo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.



Handwritten text: HES
 DIF
 2010

Phases of monitoring system and QA/QC

➤ Design of the Monitoring System

➤ Field work

➤ Data telemetry

➤ NRT data QC

➤ Sampling strategy and technology

➤ QA protocols for field work

➤ Technology for full resolution data transmission

➤ Methodology for NRT QC



*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fecce tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una
novella nel 1909: La laguna azzurra. E la storia di
ragazzi che non sapevano di dover morire e di
chissà marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

Errors associated to XBT

- Wind/ship contact
- Ground connection
- False increase of temperature due to wire stretching
- Fall Rate Equation

1160
PATT

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Corlese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

Casterman S.A., Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

1160
PATT
19

QC Methodology – Initial Version

The NRT.QC.XBT procedure then proceeds with 8 steps that in synthesis are (Manzella, Scoccimarro, Pinardi, Tonani - 2003)

- initial visual check**
- gross range check***
- position control***
- elimination of spikes***
- interpolation at 1 metre interval***
- gaussian smoothing***
- general malfunction control***
- comparison with climatology***
- final visual check, confirming the validity of profiles and providing an overall consistency**



Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.

Users

- Research in general
- Marine and weather forecast
- Climate variability/change
- Intercomparison with satellite data

LIBRO
PIATTI

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Coesese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

Casternan S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

Impact of Data

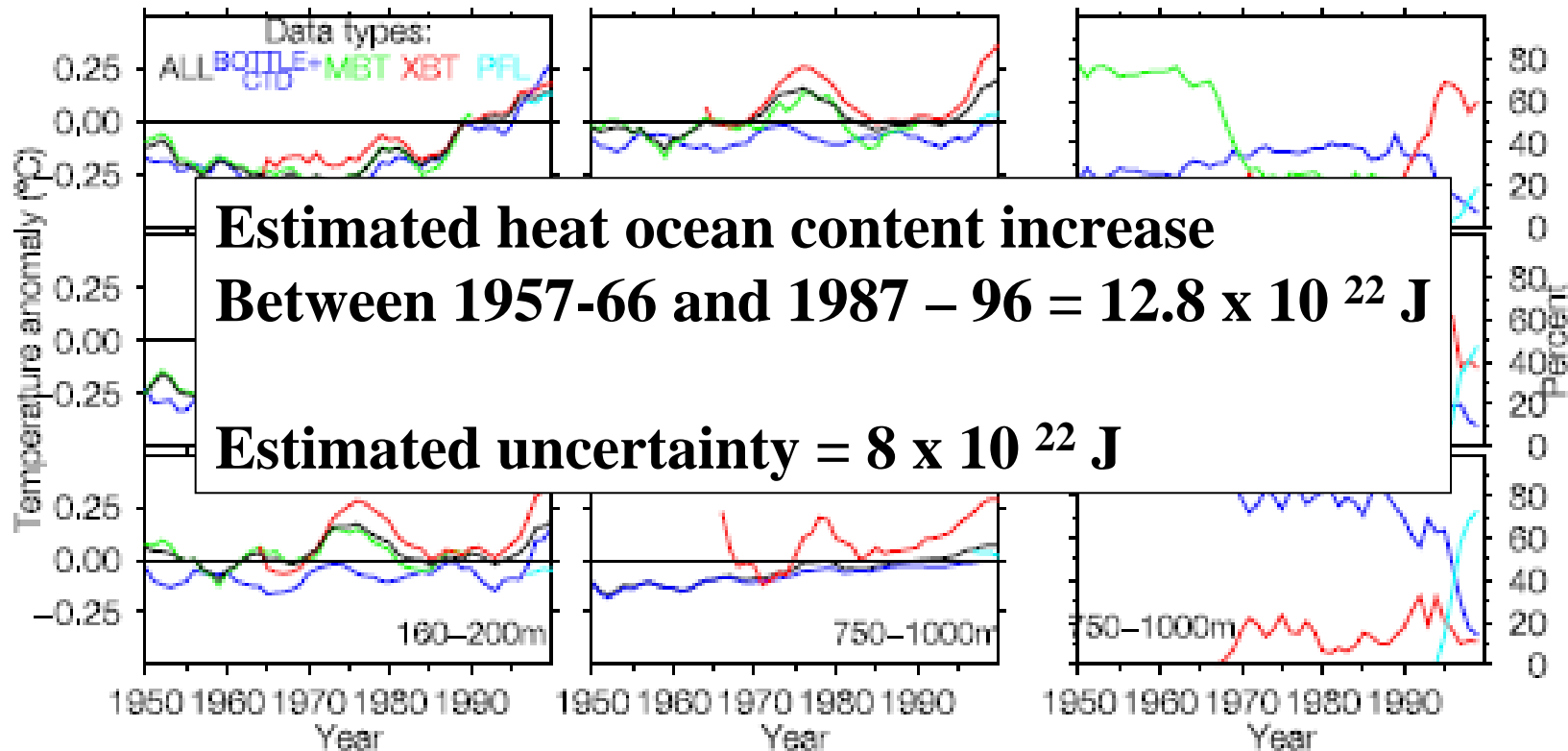
GEOPHYSICAL RESEARCH LETTERS, VOL. 34,

Click Here for Full Article

How Viktor

a) Global Ocean Temperature Anomalies

b) Profile Type Percentage



1ª Edizione Milano

Copertina di
Cura e grafica P

Lettering Nico

© 1991 Rizzoli Lib

28 Maggio 2008

Amici dell'Acquario di Genova

Catanzaro S.A. Edizioni, Torino - 1990

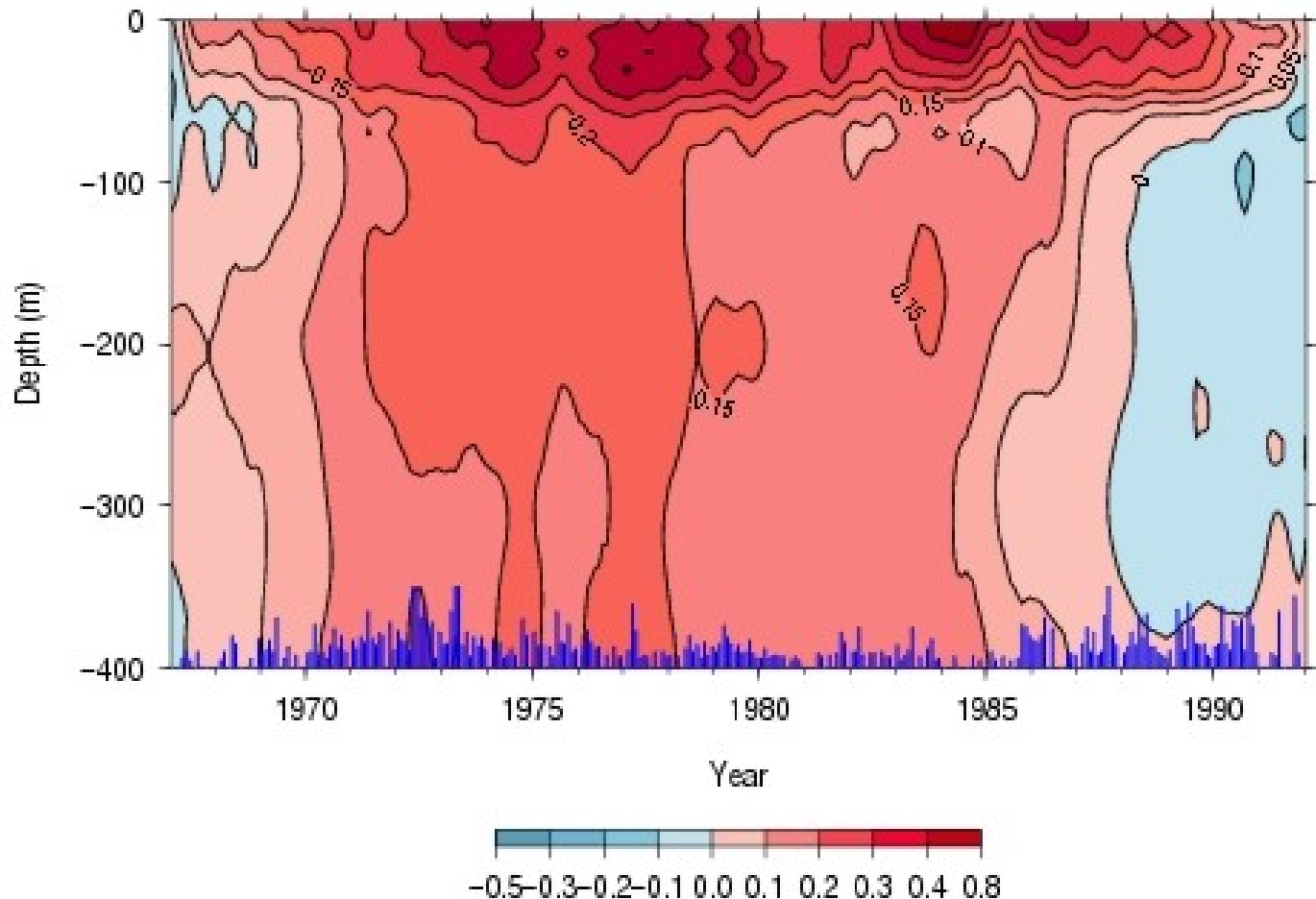
ISBN 88-1741128-4

Estimated accuracy in the Mediterranean

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disprezzare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire, ma che morirono. È un libro che lo sapeva questo scrittore, e non Robert Louis Conrad e neppure Melville, che per primo i mari del Sud. E a lui che dedico qui questo apparato per la prima volta Corso Malles

1860
1871

[T4T6]



1ª Edizione Milano Libri aprile 19

Coperina dell'antico

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Corsetti

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Mil

Sc. Castellan S.A., Edificatori, Torino

28 Maggio

ISBN 88-17-81128-4

Several factors reduce the reliability of XBT measurements.

Gouretski & Reseghetti (DSR, 2010) have proposed a correction scheme of XBT bias (depth-variable XBT fall-rate correction with thermal bias) in agreement with side-by-side inter-comparisons and some direct fall-rate estimates.

The correlation between the probe fall rate and the water temperature (as earlier reported) is confirmed.

Cheng et al. (JAOT, submitted)

New almost “automatic” technique à la Hanawa but using temperature profiles instead of vertical gradient profiles.

Different FRE structure:

$$**Z(t) = Bt - At^2 + transient**$$

Then

Temperature correction

Possible improvements (viscosity effects + explanation of regions where XBT accelerates/decelerates) are under analysis

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molto di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

E-SURFMAR

- MFS SOOP established a collaboration with the European meteo services (EUMETNET) implementing meteorological observation system in the Mediterranean (as part of the EUMETNET program E-SURFMAR)

WGO
FRATTI

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Coperina dell'antico

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Coesese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

Casterman S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

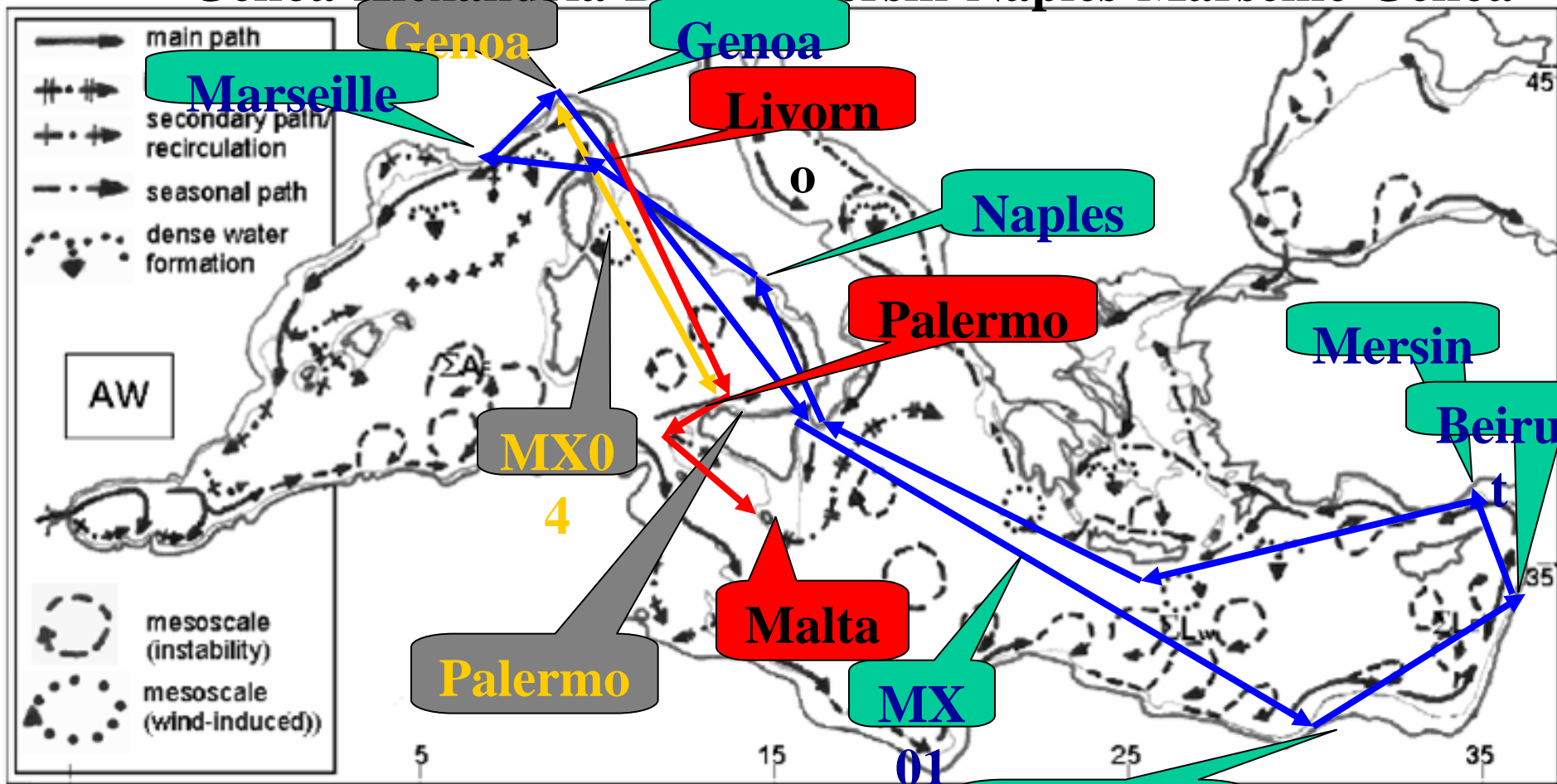
ISBN 88-17-81128-4

Transect with XBT drops + BAROS: Genoa-Palermo

Transect with BAROS: Livorno-Palermo-Malta

Transect with BAROS++ (with incoming XBT activity):

Genoa-Alexandria-Beirut-Mersin-Naples-Marseille-Genoa



Sono passati diciotto anni da quando ci
gnere La ballata del mare salato, e
molti di più da quando iniziai a leg
Stackpole, scrittore poco conosciuto
«romantica» Sorzogno, una collana di l
lire italiana. Figlio di un prete, nacque
di medicina e fu anche studioso di pace
Fece tutta una serie di scritti
novella. E
sua
bis
Con
re i m
appa

BATOS

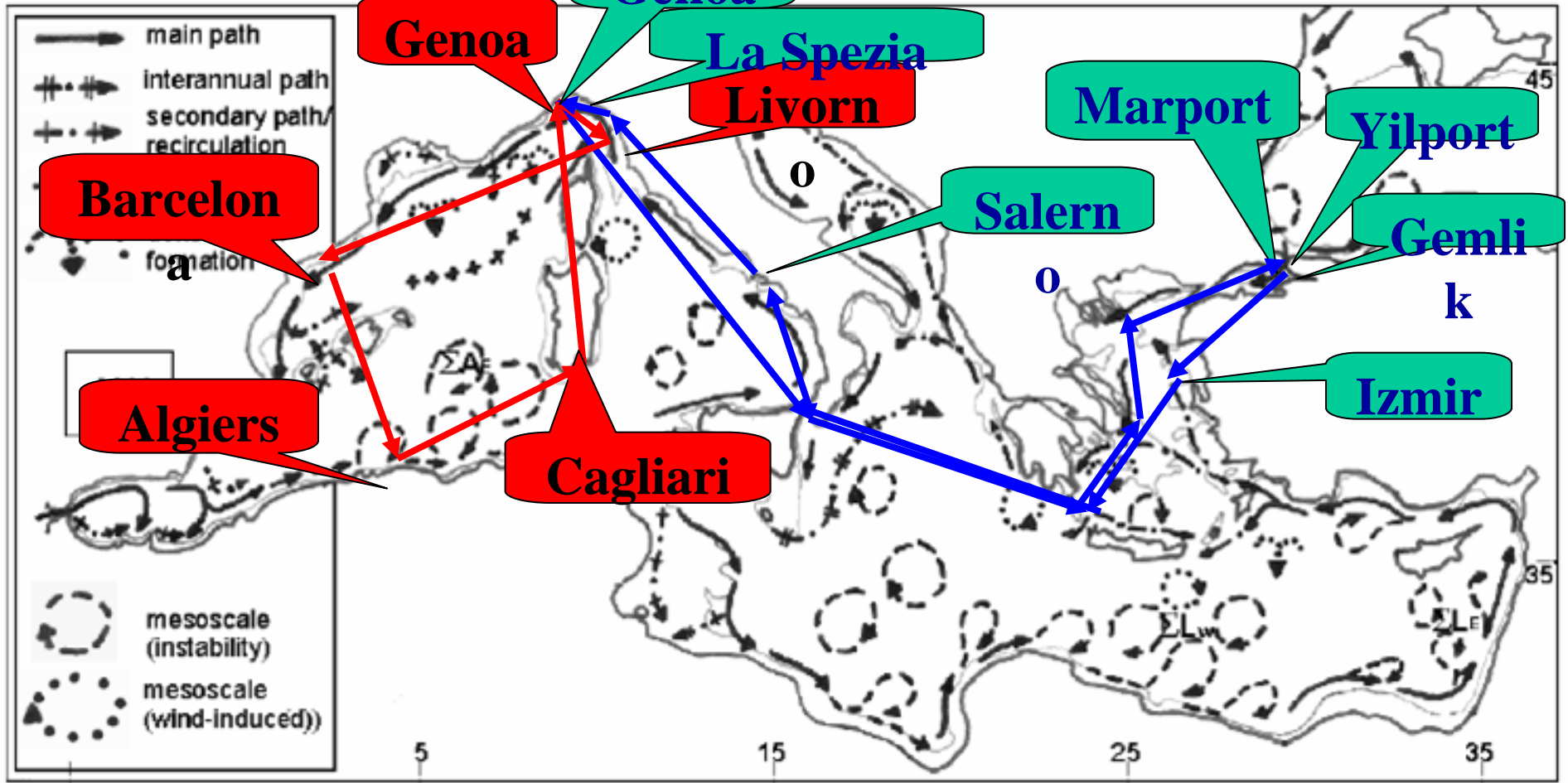


BAROS



Possible Transects with BAROS: ARKAS LINE ships

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disquisire La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due innamorati che non sanno mai di essere scartati e di un...



←
 ←
 ISBN 88-1741125-4

Salerno-La Spezia-Genoa-Gemlik-Yilport-Marport-Izmir-Salerno
Cagliari-Genoa-Livorno-Barcelona-Algiers-Cagliari

MOON-VOS services

Basic requirements

Following the Inspire
Directive MOON-VOS
portal allows

- Discovery
- View
- Downloading

able **high quality data**

able **NRT and
national historical data**

selection

**downloading in
different formats**

able **advanced view**

e

http://moon.santateresa.enea.it/moong/home.htm - Windows Internet Explorer

http://moon.santateresa.enea.it/moong/home.htm

MOON
Mediterranean Operational Oceanography Network

Map

Searching bounds:
Latmax:Latmin:
(40.7472569438042, 2.4169921875)
Latmin:Latmax:
(47.07021181383309, 15.606859375)

Select time range: 08 1 1978 -TO- 08 1 2008

Select Measure type: ALL

Select parameter: ALL

Select typology: ALL

Select cruise: ALL

Select operation type: View NUMBER of selected stations
View SUMMARY for selected stations

GO

Collaborative Information System

Data collected in the Mediterranean
by the MOON Network

CLICK HERE FOR SYSTEM HELP

Enea Historical Data Bank MOON home page System Info

System Overview

NRT-data access

http://moon.santateresa.enea.it/moong/home.htm - Windows Internet Explorer

http://moon.santateresa.enea.it/moong/home.htm

MOON

Cursor Lat/Lon: 24.367114, 31.113281

Searching bounds:
 Latmin/Lonmin: (12.59372604392931, -10.8984375)
 Latmax/Lonmax: (50.28933925329177, 41.8359375)

Click on (or near station) to query data OR select Polyline/Polygon and click on vertex to draw

YEAR/MONTH DISTRIBUTION FOR SELECTED STATIONS

Year	JAN	FEB	MAR	APR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DEC	Total
2007	24	119	0	48	149	128	38	0	104	64	52	46	772
Total	24	119	0	48	149	128	38	0	104	64	52	46	772

TYPOLOGY OF SELECTED STATIONS

Description	Total
Vertical Profiles	772

CRUISE OF SELECTED STATIONS

Cruise	Total
ADRICOSM STAR	29
ADRICOSM ER	29
EMMA07	69
M-REA2007	47
MOON_VOS	598

Enea Historical Data Bank | MOON home page | System Info

Handwritten note: "Lago Platt"

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a diseg-
 gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
 molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
 Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
 «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
 lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
 diò medicina e fu anche giudice.
 Fecce tutto malvolentieri, ma riuscì a pubblicare una
 novella nel 1909. La laguna era un luogo dove i
 ragazzi che non sapevano di altro, si divertivano a
 questo marinaio ubriacone che lo aveva inventato.
 Questo scrittore, e non Robert Conrad e neppure Melville, che
 re i mari del Sud. E a lui che debba apparire per la prima volta Corsi.

1860
 1870

http://moon.santateresa.enea.it/?fromas=6 - SIAM response FORM - Windows In...

SEA TEMPERATURE [Celsius degree] Layer 0-5 m

Map Satellite Hybrid

DATA TIME-SPATIAL LIMIT FOR SELECTED STATIONS :

Lat min=	44.0498	Lat max=	45.0372
Lon min=	12.3848	Lon max=	13.6207
Date min=	2007-02-21 14:57:00	Date max=	2007-02-24 14:48:00
Val min=	9.8148	Val max=	12.6514

Google

OPTION:

Stations Number=06	VS		
	EX		
	EX		
Depth in 0	Depth end 5	Par SEA TEMPERATURE	HC

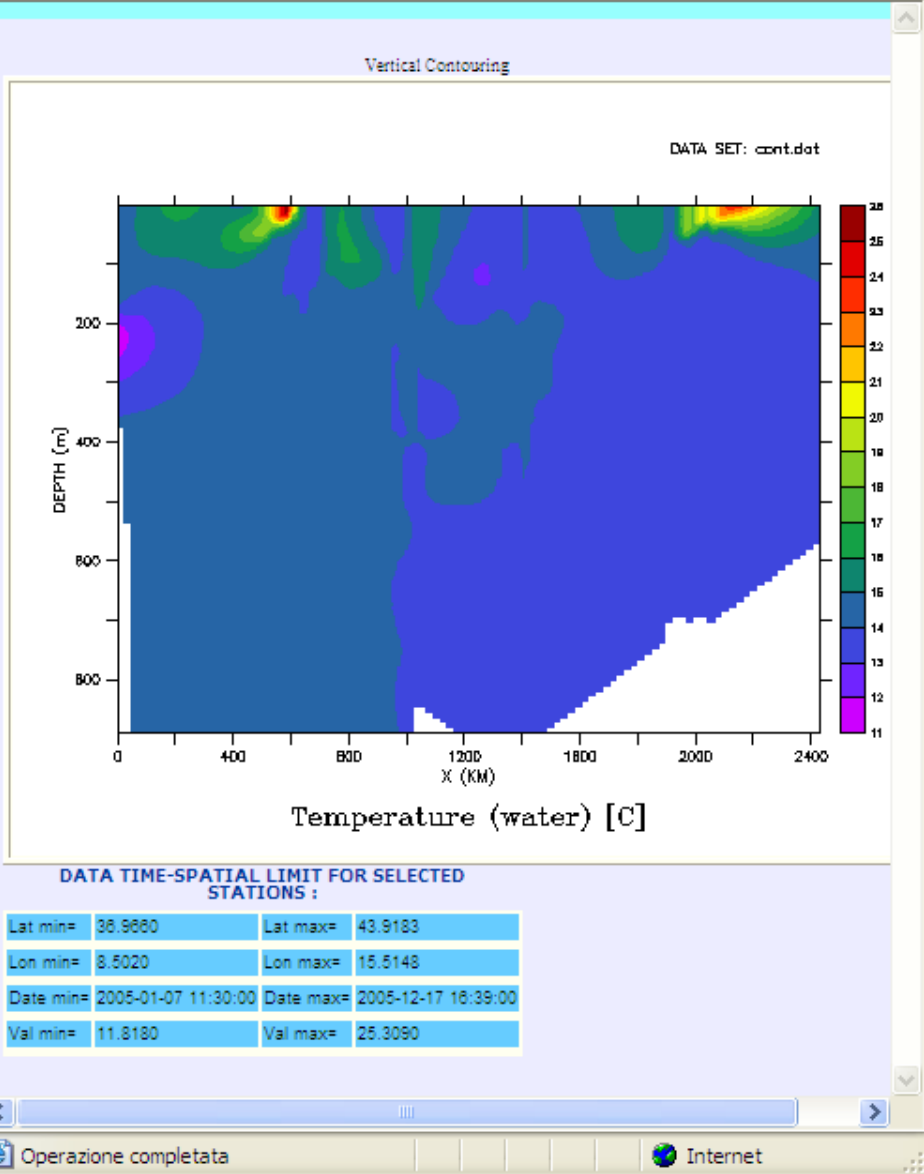
Select stations with PolyLine Select stations with Polygon Send selection

Cursor Lat Lon: 45.123929, 13.980103

Map Satellite Hybrid

station) to query data OR select Polyline Polygon and click on vertex to draw





Check AutoLink AutoFill Send to Settings

Data	Graph	Meta	Station	Cod_Ril	in	in	end	Ty
Data	Graph	Meta	XQ20051217a017	9316	2005-12-17 16:39	4	409	PV
					2005-			

OPTION:

View Full Map				VM
View Station List				VS
Data Export				EX
Vertical Contour	Depth in 4	Depth end 892	Par Temperature (water)	VC

Click map on station to view data

15 11 2006

ns tions

Operazione completata Internet

Data System Overview
System Info
The system works with 1024 x 768 screen resolution or better

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di
ragazzi che non sapevano di dover morire, di un
chico marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

Problems and opportunities

- Sustainability of the observing system
- Implement services:
 - Development of services ‘on demand’ (mainly at national level e.g. Ministry of Environment)
- Enlarge the bases of users
 - EU Initiatives

1160
1161

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'autore

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Cozzese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

Castelmin S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

GMES

Several GMES-related projects are currently funded under the 7th Framework Programme and over the last decade, numerous R&D projects funded either by the European Commission through its successive Framework Programmes or by the European Space Agency through its "GMES Services Element" (GSE) programme have contributed to implementation of GMES.



Sono passati diecimila anni da quando cominciai a disgreiare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tanto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909. La lingua azzurra... la lingua... che non è di Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece usare...

Opera dell'editore
Cura e grafica Patricia Zanotti
© 1998 Anelli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
Cassina S.P.A. Edizioni, Trazzani - Belgio
ISBN 88-17-41128-4

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

EMODnet PP

- The overall objectives of the EMODnet Physics preparatory action is to provide access to archived and near real-time data on physical conditions in Europe's seas and oceans by means of a dedicated portal and to determine how well the data meet the needs of users from industry, public authorities and scientists.

WGO
FRATTI

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Operata dall'editore
Cura e grafica Patrizia

Lettering Nicoletta Cozzani

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
Casterman S.A., Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

psire La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu lo stesso scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.

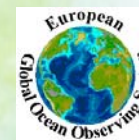


EUROPEAN MARINE OBSERVATION AND DATA NETWORK PHYSICAL PARAMETERS

DG MARE

ETT/ENEA, MARIS, IFREMER, NERC/BODC, EuroGOOS/SMHI

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991



© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano
Scienze e Lettere

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

The Portal

- access to RT and DM marine data from measurement stations and ferryboxes.
- metadata for these data sets using EMODnet/INSPIRE standards.
- metadata maps and overviews for whole sea-basins showing the availability of data and monitoring intensity of that basin.

Ugo
Patti

1ª Edizione Milano Libri

Coperchina dell'Anonco

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Cozzese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

Casterman S.A., Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

Fixed Station

- 1. wave height and period;
- 2. temperature of the water column;
- 3. wind speed and direction;
- 4. salinity of the water column;
- 5. horizontal velocity of the water column;
- 6. light attenuation;
- 7. sea level.

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Operata dall'
Cura e p. Patria, 1991
Lettering Nicoletta Coeser

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
Castellan S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fecce tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

Ferryboxes

- **Measurements from ferryboxes that should cover at least:**

1. temperature of the water column;
2. salinity of the water column.

LUGO
PLATT

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Coperchina dell'autore

Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Cozzese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

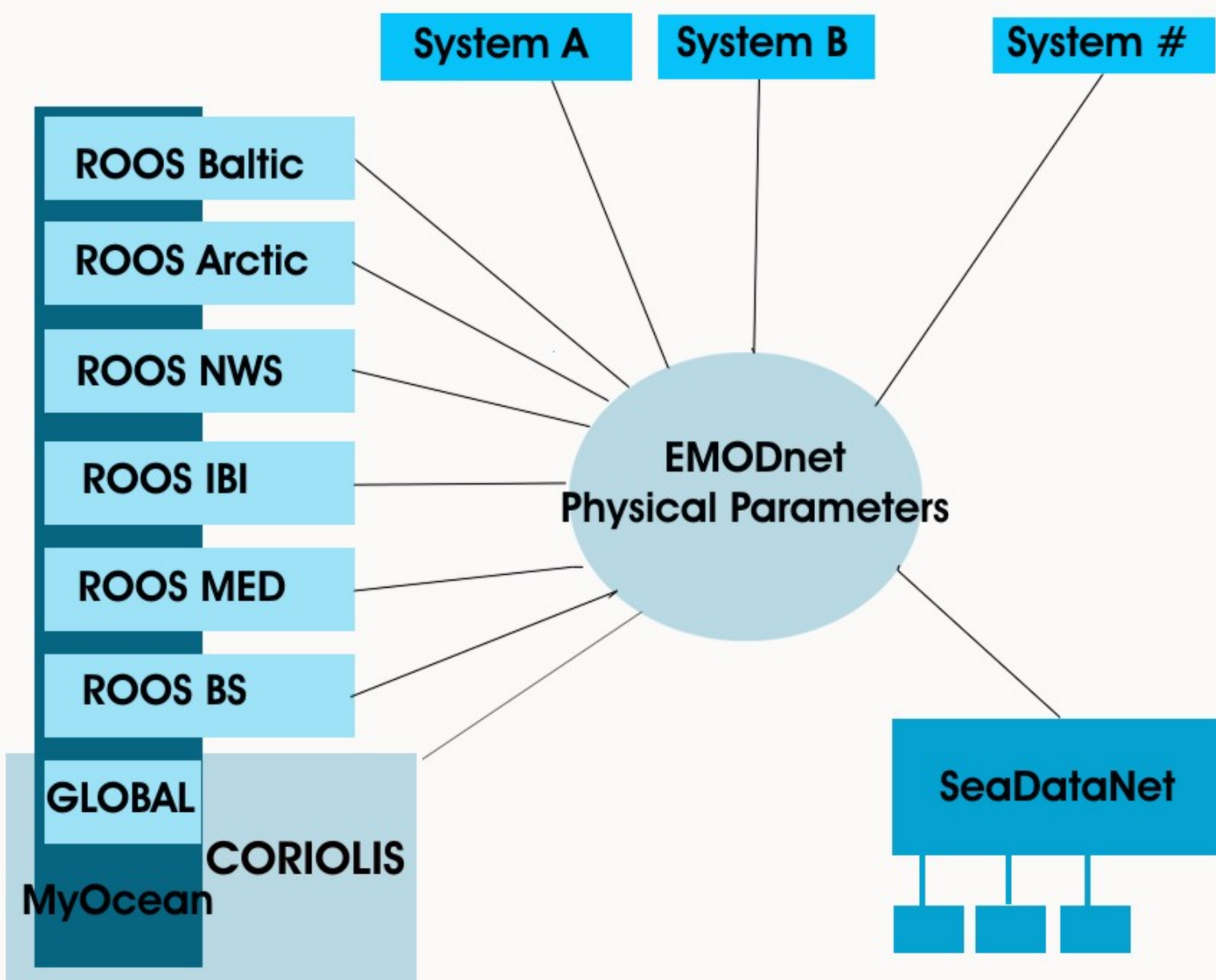
Casternan S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

LUGO
PLATT
PAG. 100

Sono passati
giorni. La
molti di più
Stackpool
«romantica
lire italiane
di medici
Fecce tutto
novella nel
spazi che
chio marin
«sto sci
Conrad e i
re i mari di
appare per

Handwritten mark

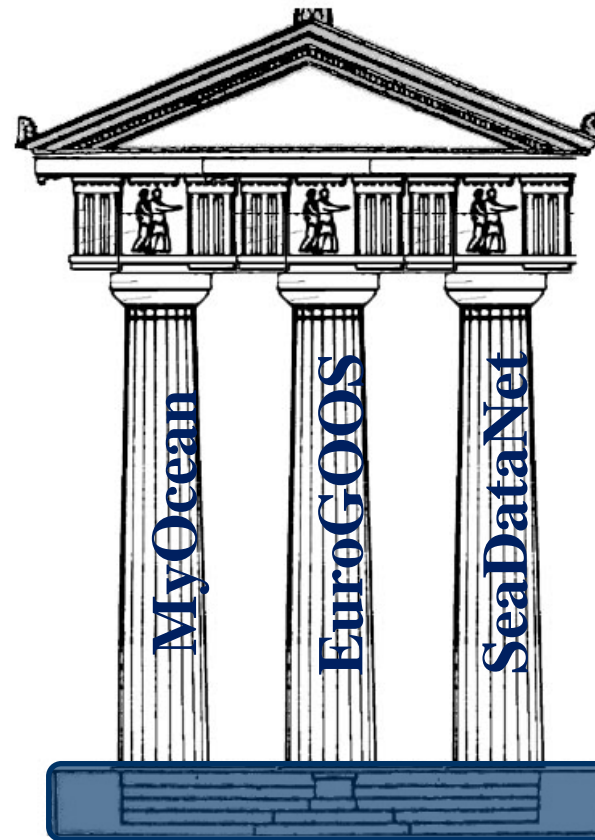
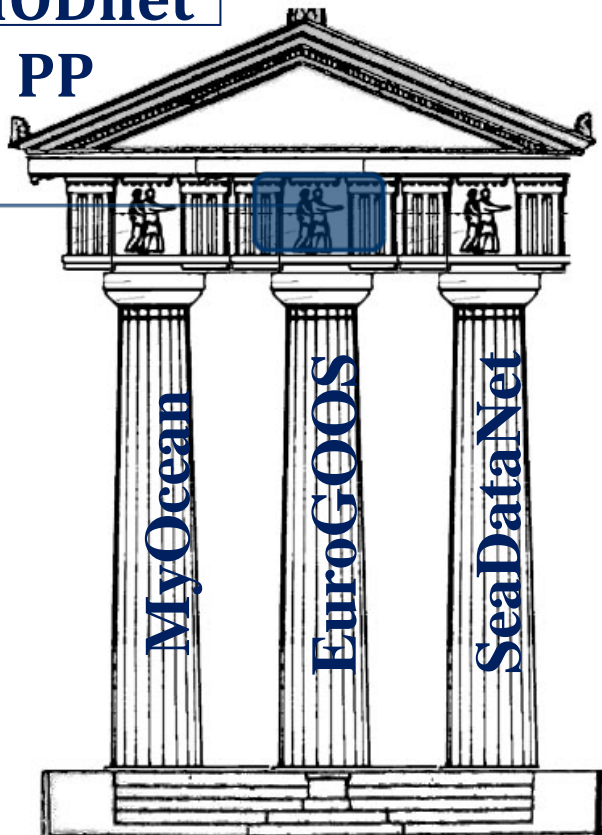


Handwritten mark

The EMODnet PP pillars

EMODnet

PP



EuroGOOS ROOSs

1° Ediz.

Coll. ...

Lettering Nicoletta Corese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano

Stampa e legatura

Cateman S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

Handwritten notes in yellow and blue ink, including '1991' and '1991'.

User dialogue

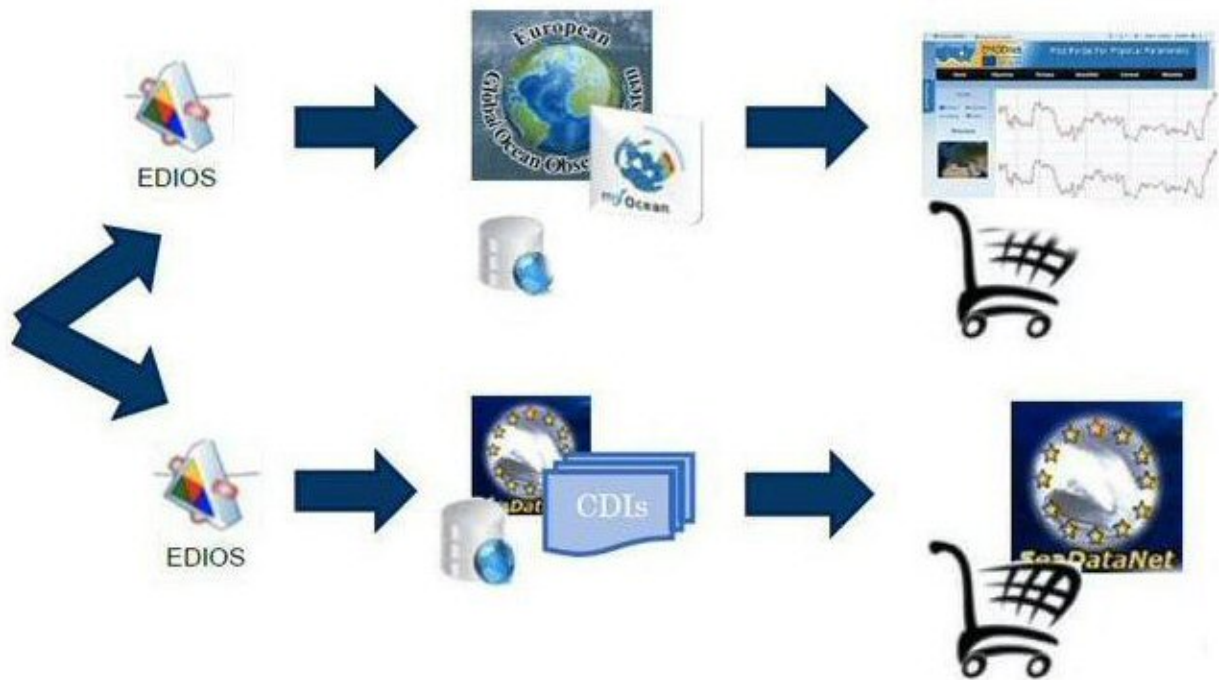
Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpoole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del S
appare per la

Hub
Hart

Near Real Time



Archived Data



www.emodnet-physics.eu

The screenshot shows a web browser window displaying the EMODnet Pilot Portal for Physical Parameters. The browser's address bar shows the URL <http://www.emodnet-physics.eu/>. The website header features the EMODnet logo (European Marine Observation and Data Network) and the title "Pilot Portal For Physical Parameters". A navigation menu includes links for Home, Objectives, Data, Extranet, Partners, and Newsletter. A "Feedback" button is visible on the left side.

Tools

- Contact
- Extranet
- Sitemap
- Home

Data

Welcome to EMODnet - Physical Parameters

The European Commission, represented for the purposes of this project by the Directorate-General for Maritime Affairs and Fisheries (DG MARE), is conducting service contracts for creating pilot components of the **European Marine Observation and Data Network (EMODNET)**. The overall objective is to create pilots to migrate fragmented and inaccessible marine data into interoperable, continuous and publicly available data streams for complete maritime basins observation. The final objective is to provide layers of physical data and metadata available for use by public authorities, scientists and industry, and contribute towards the definition of an operational **European Marine Observation and Data Network (EMODNET)** and contribute to developing the definition of the Global Monitoring for Environment and Security (GMES) marine core service

This **EMODNET-Physical Parameters Portal** is one of the EMODNET portals and it is aimed at providing access to archived and real-time data catalog on the physical conditions in Europe's seas and oceans.

The geographical coverage includes:

- the Western Mediterranean Sea (ROOS Med and SeaDataNet),
- the Adriatic Sea (ROOS Med and SeaDataNet),
- the Ionian Sea and the Central Mediterranean Sea (ROOS Med and SeaDataNet),
- the Aegean - Levantine Sea (ROOS Med and SeaDataNet),
- the Greater North Sea, including the Kattegat, and the English Channel (ROOS NWS - North West Shelf - and SeaDataNet)
- the Celtic Sea (ROOS IBI and SeaDataNet)
- the Bay of Biscay and the Iberian Coast (ROOS IBI and SeaDataNet)
- in the Atlantic Ocean, the Macronesian bio-geographic region, being the waters surrounding the Azores, Madeira and the Canary Islands (Coriolis and

News from web

- New tachograph features for enhanced road safety
- JRC scientists win a Data Fusion Contest
- Top EU R&D companies expect a 5% investment rise a year
- JRC's software to help identify sea polluters

More

Newsletter

EMODnet Physical Parameters

More

Meetings

June 2011 - EUROGOOS meeting at Tallinn

System tray: Desktop, IT, 14:54, 28/08/2011

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
gnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.

Browser address bar: <http://www.emodnet-physics.eu/mapExtended.html>

Browser menu: File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Browser search: Effettua la ricerca Condividi Traduci

EMODnet Pilot Portal For Physical Parameters

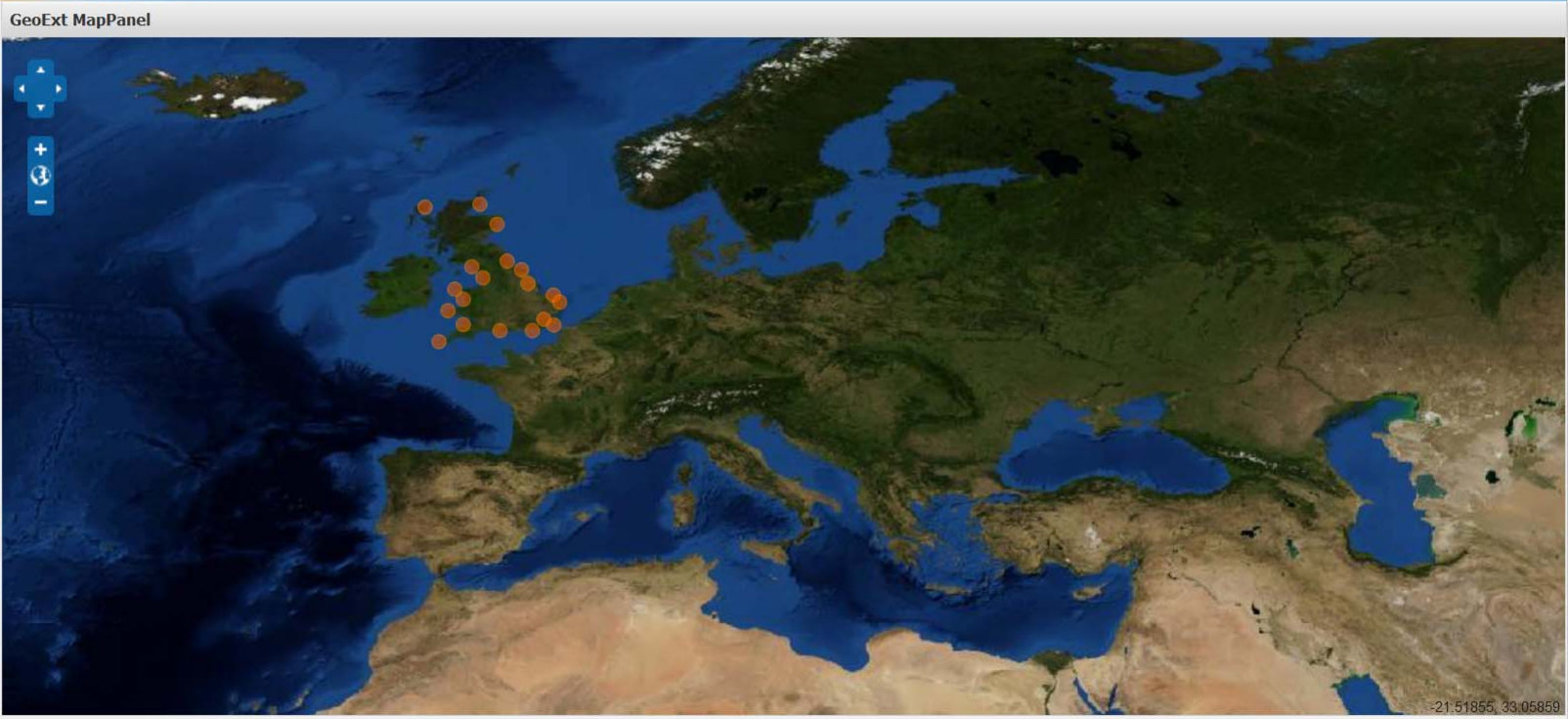
European Marine Observation and Data Network

Filters

- Near RealTime
- Historical

Parameters

- Wave height
- Temperature
- Wind speed
- Salinity
- Horizontal velocity
- Light attenuation
- Sea level



Windows taskbar showing icons for Internet Explorer, Firefox, and other applications. System tray on the right shows Desktop, IT, signal strength, and the date/time: 16:11 28/08/2011.

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.

Browser navigation bar showing the URL <http://www.emodnet-physics.eu/mapExtended.html> and various utility icons like search, refresh, and print.

EMODnet Pilot Portal For Physical Parameters

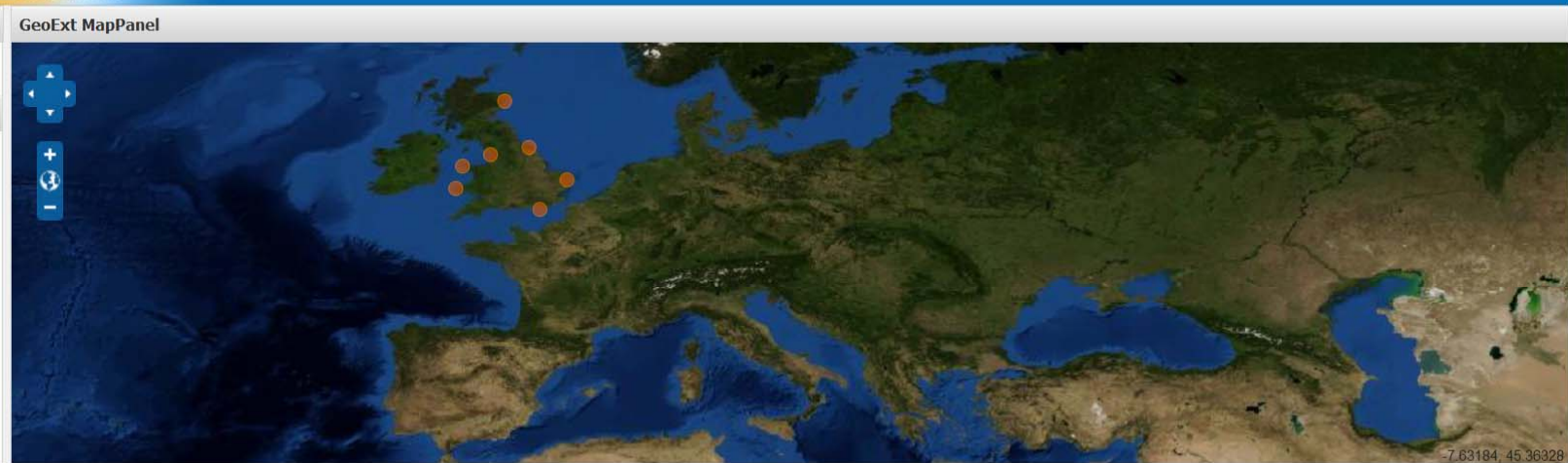
European Marine Observation and Data Network

Filters

Near RealTime
 Historical

Parameters

- Wave height
- Temperature
- Wind speed
- Salinity
- Horizontal velocity
- Light attenuation
- Sea level



Station name	Eidos Series ID	Country	Coordinates	Organisation	Parameters	Delete	Go
Whitby	10042	GB	Latitude: 54.4899 Longitude: -0.6126	National Oceanography Centre (NOC), Liverpool	L	X	➔

Windows taskbar showing various application icons (Internet Explorer, Firefox, etc.) and system tray information including the date 28/08/2011 and time 16:13.

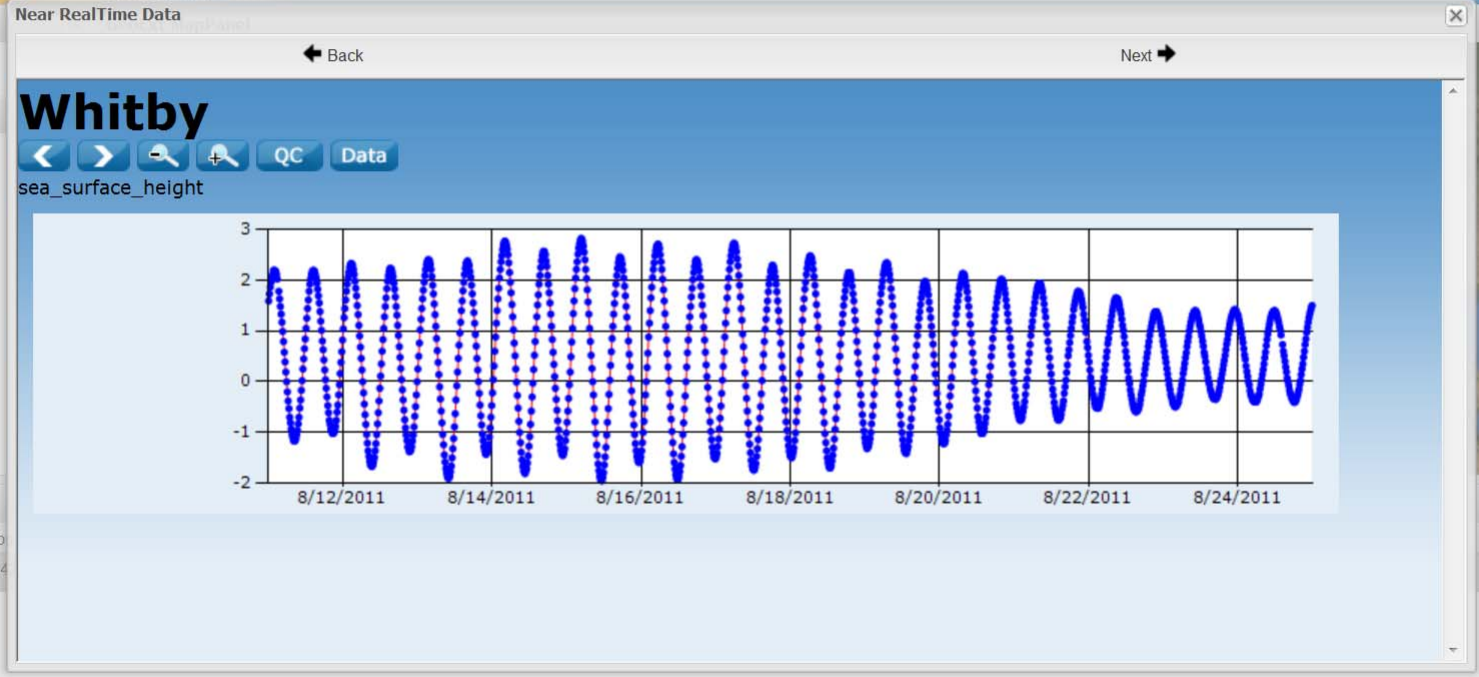
Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto molto seriamente, ma riuscì a scrivere una buona

Browser window showing the URL <http://www.emodnet-physics.eu/mapExtended.html>. The browser interface includes navigation buttons, a search bar with the text "Effettua la ricerca", and utility icons for "Condividi" and "Traduci".

EMODnet Pilot Portal For Physical Parameters

European Marine Observation and Data Network

- Filters**
- Near RealTime
 - Historical
- Parameters**
- Wave height
 - Temperature
 - Wind speed
 - Salinity
 - Horizontal velocity
 - Light attenuation
 - Sea level



Station name	Eido
Whitby	1004

Windows taskbar showing icons for Internet Explorer, Firefox, and other applications. The system tray on the right displays the date and time: 16:14, 28/08/2011.

*Sono passati diciotto anni da quando cominciai a dis-
giuere La ballata del mare salato, ma ne sono passati
molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere
Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla
«romantica» Sonzogno, una collana di letteratura popo-
lare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, stu-
diò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori.
Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona
novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di due
ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vec-
chio marinaio ubriacone che lo sapeva benissimo. Fu
questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non
Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece ama-
re i mari del Sud. E a lui che dedico questa ballata, dove
appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.*

Conclusions

- Continuing to serve the forecasting system in the Mediterranean
- Visibility to the programme
- Sustainability of the MFS SOOP – VOS
- Opportunities in GMES
 - Opportunities to maintain an observing system
 - Opportunities to be included in a system of systems

WGO
PLATT

1ª Edizione Milano Libri aprile 1991

Copertina dell'Autore
Cura e grafica Patrizia Zanotti

Lettering Nicoletta Corlese

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A., Milano
Stampa e legatura
Castellani S.A. Edizioni, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4

EMODnet Opportunities

- The EU has arranged funding for the coming 3 years (2012 - 2014) for further developing the EMODnet portals
- EMODnet development will provide a great opportunity for data providers to promote the importance of their services for societal uses, to motivate extra monitoring and to establish sustained funding by Member States and EU.

Sono passati diciotto anni da quando cominciai a disegnare La ballata del mare salato, ma ne sono passati molti di più da quando iniziai a leggere Henry de Vere Stackpole, scrittore poco conosciuto recuperato dalla «romantica» Sorzogno, una collana di letteratura popolare italiana. Figlio di un prete, nacque a Dublino, studiò medicina e fu anche giudice di pace per casi minori. Fece tutto malvolentieri, ma riuscì a scrivere una buona novella nel 1909: La laguna azzurra. È la storia di ragazzi che non sapevano di dover morire e di un vecchio marinaio ubriaccone che lo sapeva benissimo. Fu questo scrittore, e non Robert Louis Stevenson, non Conrad e neppure Melville, che per primo mi fece amare i mari del Sud. È a lui che dedico questa ballata, dove appare per la prima volta Corso Maltese il marinaio.

WGO
FRATTI

1ª Edizione Milano Libreria

Cooperativa dell'Autore

Cura e grafica Paolo

Lettering Nicoletta Coroneo

© 1991 Rizzoli Libri S.p.A.

Stampa e legatura

Catemon S.A. Editeurs, Tournai - Belgio

ISBN 88-17-81128-4